

# JOHN LEGEND

# EVOLVER

## NYT ALBUM



POLITIKEN.DK SOM STARTSIDE | KUNDECENTER | PLUS | POLITIKENBILLET | ANNONCER | WEEKLY | GALLERIET | KONTAKT

Søndag 2. november kl. 19:43 | **Vinder af Mediernes Internet Pris 2008**

# POLITIKEN.DK



Alt om det amerikanske valg



News in English

Nyheder

Forside

Indland

Politik

Udland

Valg i USA

Erhverv

Kultur

Sport

Fodbold

Cykling

Uddannelse

Videnskab

Bøger

Fotografier

Tegninger

Politiken.tv

News in English

Poker

Nyhedsspillet

Sofaspil

48 timer

**PARSHIP.dk**  
Søg partner

Søgning

Hele Politiken.dk

Søg

**iBYEN.dk**

Film

Musik

Scene

Kunst

Café+Restaurant

Natteliv

Gadeplan

**tjek**

Dagligliv

Bolig

Penge

Sundhed & Motion

Biler & MC

Digitalt

Spil

KULTUR

2. nov 2008 kl. 15:39 **nss**

## Teater giver prostituerede håb

»Her kan vi være os selv«, siger de prostituerede fra teaterstykket *Pretty Woman A/S*. De føler sig ikke misbrugt.

Af Elisabeth Hamerik Schwarz

Print artikel

Send artikel

BOOKMARK



»Folk vil ikke se os«. - Foto: TOBIAS SELNÆS MARKUSSEN

Kvinderne sidder og snakker på scenen omkring et lille bord. På den ene side står sengen, og bag dem er glasruden, der adskiller dem og publikum.

Når man sidder på den anden side, føler man en voyeur-stemning - som om man ser noget, man ikke må, og måske helst heller ikke vil se. Prostitution. Og det er netop det, der er meningen i det meget omtalte og kritiserede teaterstykke 'Pretty Woman A/S'.

»Vi er hverken sølle eller ofre. Og vi er bestemt ikke dyr i et bur. Det er ubehageligt at høre, hvad medierne og de »kloge« politikere siger om os. De aner jo ikke en skid. Der er to sider. Enten har de aldrig været her, eller også køber de selv gadesex. Det er for dumt, altså«, siger 42-årige Marianne, der er prostitueret og medvirker i stykket.

### Container på Halmtorvet

I teaterstykket, der er baseret på filmen 'Pretty Woman', medvirker rigtige gade prostituerede fra Halmtorvskvarteret i rollen som Vivian; den prostituerede kvinde, der i løbet af en uge bliver behandlet som en prinsesse og forelsker sig i den rige gentleman Edward.

Der står en teatercontainer midt på Halmtorvet. Det er her de fem kvinder sidder og snakker. Om dem selv, deres børn, og hvorfor de har valgt at medvirke i teaterstykket.

De er kvinder, som ingen vil se.

Politiken.tv



Virkeligheden møder *Pretty Woman*  
(31. okt.)

Læs også

Teater hyrer luder under forestillingen  
(23. okt.)

Instruktør: Al prostitution er teater  
(30. okt.)

Vesterbro-teater skaber debat inden premieren (24. okt.)

Annonce

Fantastisk service!  
Alle måltider inkluderet!

Royal Caribbean INTERNATIONAL

'Sløret' i Læseklubben

Vejret - grader



Læseklubbestyrer Dy Plambeck introducerer Susanne Brøgers 'Sløret'. Driften sidder i skriften

Annonce

Paris fra 530 kr

Destination:

Check-in: 09/11/2008

Check-out: 11/11/2008

Hotels.com

Seneste nyt kultur



2. nov **MGP-Malene rykker som jazz-sangerinde**  
♥♥♥♥♥♥♥♥

2. nov **Teater giver prostituerede håb**

2. nov **Ny musikgenre virkede gammeldags**  
♥♥♥♥♥♥♥♥

2. nov **Svensk triumfdans på Det Kgl. Teater**  
♥♥♥♥♥♥♥♥

2. nov **Klassisk musikfestival savner publikumtække**  
♥♥♥♥♥♥♥♥

2. nov **Topstylet Askepot dræber dramaet**  
♥♥♥♥♥♥♥♥

2. nov **Julie Roberts gør ondt på den gode måde**

**Stillingsannoncer**  
fra POLITIKEN

**Direktør**  
Roskilde Medicent ...

**Daglig leder søge ...**  
Støttecentret ette ...

**Projektleder og e ...**  
Børne- og ungdomsf ...

**Uddannet pædagog**  
Glostrup Kommune, ...

**AC/Økonomikonsule ...**  
Boligforeningen AA ...

Flere stillingsannoncer

Vises i samarbejde med

Annonce

## Rejser

### Det ingen vil se

Almindelige mennesker ser ikke prostitution, mener kvinderne.

Men hver aften i godt tyve dage står de på skift på scenen, og publikum bliver tvunget til at se de prostituerede i øjnene gennem glasvinduet. Her kan man ikke bare gå forbi eller tage en tilfældig pige op og køre hende ud til havnen.

»De vil ikke se os«, siger kvinderne enstemmigt, »heller ikke dem, der bruger os«.

»Prøv at gå op ad den ende af Istedgade, du plejer at undgå på vejen hjem om aftenen. Og se os, for du kan ikke undgå os«, siger Marianne.

»Se os i øjnene«.

## Mad og drikke

## Tv & radio

### Begrænset publikum

Selvom de ikke vil fotograferes til Politiken af hensyn til familierne, er de dog ikke bange for, at de bliver eksponeret.

For på en måde kan kvinderne egentlig godt lide at blive set. For publikum er begrænset, og i morgen har de sikkert alligevel deres ansigter igen, som de siger.

»Vi er stolte af teaterstykket og at være en del af det. Vi er i stand til at tage vores egne valg, og så er den egentlig ikke så meget længere. Jeg bliver enorm træt af hele tiden at skulle forsvare mit erhverv over for alle og enhver. Helt ærligt – i det mindste er jeg ikke en tyveknægt. Jeg passer mig selv, det er mit liv, og ligesom jeg accepterer deres, synes jeg, at de bør acceptere mit«, siger Marianne.

### »Her kan jeg være mig selv«

Der er ikke noget, der hedder at være et offer i Mariannes verden. Den høje lyshårede kvinde udstråler styrke igennem sin holdning og kropsbevægelser, og hun er i den grad klar over, at man vælger for sig selv. Og at teaterfolkene i stykket skulle udnytte hende, har hun kun hovedrysten til overs for.

»Jeg er sgu med for kaffens skyld. Det er kun derfor«, siger hun grinende, og tilføjer:

»Ej, vi er på en måde tæt på hverdagen, og pludselig er der nogen, som er søde ved os. Vi lærer at overholde tiden, fordi vi har lyst til det, og vi kan bruges til noget væsentligt her. Og så er det jo helt vildt fedt at spille teater. Vi er blevet en familie«.

De andre rundt om bordet nikker indforstået.

Marianne er den ældste af kvinderne, og som hun selv siger, er hun »nok for gammel til at være prostitueret«, men hun kan godt lide menneskerne på gaden. Før i tiden var tanken nok ikke nærværende, men da en grum familietragedie ramte, virkede prostitution som en nem udvej fra sorgen.

»Det virkede bedre end at sidde derhjemme og græde hele tiden. Men min datter må aldrig få det at vide, for det vil ødelægge hende«, siger Marianne.

### En fantasiverden

Selv tror de prostituerede, som Politiken møder denne halvkolde efterårsdag, ikke på, at en kærlighedshistorie som 'Pretty Woman' kunne ske i virkeligheden.

»Jeg har sgu aldrig mødt en rig mand, prinsen på den hvide hest, der kommer og redder mig. Næ, du bliver nødt til at redde dig selv. Men det gør alle kvinder jo generelt - ikke kun prostituerede«, siger en af de andre kvinder Annette.

Uden for scenens »vindue« kan man se »Los Angeles«.

Annette er 35 og har fire børn. Fire børn, som hun i løbet af det første minut har nævnt tre gange. Efterfølgende bliver de nævnt fire, fem, otte gange.

»Jeg har været på gaden i otte måneder, men inden da var jeg clean i syv år. En dag havde jeg ikke penge til nogle ekstraregninger, og kommunen ville ikke hjælpe. De sagde, jeg skulle klare mig selv«, siger hun.

Og det gjorde hun så - ved at gå på gaden.

### Ikke et sekund i tvivl

»Jeg kunne jo ikke have, at mine børn skulle sidde i mørke, så jeg gjorde det, jeg blev nødt til. Men jeg kunne ikke klare psykisk at prostituere mig, så en aften endte jeg med at tage stoffer for at komme igennem det. Og så var jeg på den igen«, forklarer Annette og sukker.



2. nov **Guide: De fem bedste gysere nogensinde**

1. nov **Ny Bond-film slår alle rekorder**

1. nov **Den første Mr. News er død**

1. nov **Litterær tv-skandale ryster Tyskland**

1. nov **Dobbeltroller plager bogbranchen**

## • Flere nyheder

## Musikvideo



### Sune Wagner

**IBYEN.dk** Kendt vejleder til ukendt musik.

• **Sune Wagner anbefaler The Vivian Girls**

## Anmeldelser

### Bøger:

**Janus Kodal: Hovedbanen og andre impulskeb**

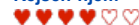
**Gill Partington: The Axis of Evil Cookbook**

**Siegfried Lenz: Et minuts stilhed**

## • Bøger

### Film:

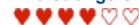
**Rejsen hjem**



**Miss Pettigrews fantastiske forvandling**



**The Strangers**



## • Film

### Musikanmeldelser:

**Ligusterlogik:** Udbrud



**Antonio**

**Vivaldi:** Violinkoncerter m.m.



**Magdalena Kozená:**

Songs My Mother Taught Me



### Koncertanmeldelser:

**Sidsel Storm og Malene Mortensen**



**The Orchestra og Storstrøms Kammerensemble**



## • Musik

### Scene:

**Cullberg Balletten**



**Askepot**



**Gæstetil af Deutsche**

## Announce



## Avisen i dag



Henrik Qvortrup: Jeg er ikke en mand med mange venner

Jon Stewart, The Daily Show: Det er bare for sjov

- **Politiken som pdf**
- **Bestil Politiken**

## ANNONCER FRA GOOGLE:

### Søg partner København

Her finder du partnere som følger dig i tykt og tyndt!  
[www.be2.dk](http://www.be2.dk)

### Af med 5 Kg i en fart?

Amerikansk slankeprodukt giver et klart gennembrud.  
[www.TRIMGEL.dk](http://www.TRIMGEL.dk)

### Mød en Kvinde i aften

Søg iblandt Fotos Gratis Medlemskab!  
[www.E-kontakt.dk](http://www.E-kontakt.dk)

### Det klassiske

#### Grækenland

Kultur, historie og god mad. Kvalitetsrejse for de kræsnere  
[www.tc-rejser.dk](http://www.tc-rejser.dk)

## Nyheder, der er lette at læse

**ligetil.nu**

## Nyheder fra Grønland

## Debat

## Ledere

## Kroniker

## Blogs

## Læsernes redaktør



Se mange flere Plustilbud her

## Services

## Pauseskærm

## RSS

## Nyhedsbreve

## Løbeseddel

## Krydsord

## Webcam

## Politiken mobil

## Politiken

## Kundecenter

## Bestil abonnement

## Annonceinfo

## Politiken Weekly

## Kontakt Politiken

## Plus

## PolitikenBillet

## Politikens Oplysning

## Ledige stillinger

## Skolepraktik

## Politiken-sider

## JP/Politikens Hus

## Polfoto

## Forlaget

## Galleriet

## POLITIKEN.dk

Rådhuspladsen 37  
1785 Kbh. V.  
Tlf: 33 11 85 11

## Kontakt Politiken:

[Redaktioner/ato.](#)

**Jourhavende nu:**  
Karen Marie Holk

**Redaktionschef**  
Christian Lindhardt

**Digital mediechef**  
Michael Arreboe

**Ansv. Redaktør**  
Tøger Seidenfaden

**Udgiver:**  
JP/Politikens Hus A/S

[Kontakt Politiken.dk](#)

[Pressemeddelelser til Politiken.dk](#)

**Netannoncer:**  
Tlf: 33 47 18 05  
[Netannoncer](#)

Men da hun blev spurgt, om hun ville være med i stykket, var hun ikke et sekund i tvivl. Det gav hende noget at se frem til.

»Sådan noget teater, havde jeg sgu aldrig set før. Det måtte jeg være en del af«, siger hun og skraldgriner, hvorefter hun så trækker en alvorlig mine.

»Men det skal siges: stykket giver mig håb – det viser mig, at der er et lys derude. Og det giver mig vel egentlig også noget mod. Og mod det har jeg brug for«.

### Med drømmen intakt

Annette er den eneste af kvinderne, der indrømmer klart, at hun gerne vil ud af prostitution. Men når man graver lidt i overfladen på de andre, er det tydeligt at se, at drømmene ikke ligger ret dybt begravet.

»Arkæolog«, »skuespiller«, »danser«, »tage 9. klasse færdig«, siger kvinderne i munden på hinanden.

Tina er 26 og har kun været på gaden i to eller tre måneder, hun husker det ikke helt selv.

»Jeg har en drøm om at eje en dyrepension. Da jeg var yngre, elskede jeg tanken om at blive arkæolog. Jeg ved godt, at man ikke tjener særligt gode penge, men det betyder ikke noget. Og så ville jeg selvfølgelig gerne være sangerinde, som alle piger drømmer om«, griner Tina.

Kvinderne begynder at trippe nu. De har siddet og snakket i halvanden time og skal møde på teatret igen klokken 19.30.

»Du ved, hvordan det er. Det skal simpelthen ske nu, eller tror jeg ikke, at jeg kan komme i aften«, siger Tina til instruktørassistenten, imens hun holder assistentens hånd.

»Og det vil jeg jo så gerne«.

### Pretty woman for en aften

Udenfor er det blevet mørkt, og teatret på Halmtorvet overfor Station City bliver gjort klar til aftenens forpremiere for instruktørernes venner og familie.

Tina flakker med sin røde trøje tværs over torvet, og Annette smutter i den anden retning. Det skal gå hurtigt, for de glæder sig til at være en 'Pretty Woman' for en aften.

Marianne retter lidt på tøj, kigger sig selv i spejlet og siger høfligt farvel. Men i det hun går ud af containeren, vender hun sig om og siger smilende, men bestemt:

»Sørg lige for at skrive, at der ikke findes nogle ludere her«.

*Af årsag til familierne er kvinderne i artiklen kun omtalt ved fornavn.*

Annonce

[Køb dine bøger med Politiken Plus-rabat. Vi sælger de bedst anmeldte titler - lige fra skønlitteratur til lydbøger.](#)

### Blog om denne artikel

**TWINGLY** blogsøgning

Hvis du kommenterer denne artikel på din blog og linker til den, linker vi til dit indlæg herfra.

[Ping din blog på Twingly så vi kan finde den](#)

Søg på Politiken.dk

Kultur

**NYHEDSPILLET** - forudsig morgendagens overskrifter

**45** sandsynlighed for at **Deltager vinder over 125.000 kr. i 'Hvem vil være millionær?'**  
procent

Deltag selv i Nyhedsspillet og vind præmier

Mest læste nu

Annonce

**Gæstespil af Deutsches Theater** - Skuespilhuset  
♥♥♥♥♥♥♥♥

• [Scene](#)

**Kunst:**

**Julie Roberts** - Kunsthallen Brandts  
♥♥♥♥♥♥♥♥

**World Press Photo 08 og særudstillingen Politikens Øjenvidner** - Pressen, JP/Politikens Hus  
♥♥♥♥♥♥♥♥

**Josef Strau** - Malmø Konsthall  
♥♥♥♥♥♥♥♥

• [Kunst](#)

## ATS

- AT TÆNKE SIG

**DANSK POLITI REDDET**

Af vor kriminalredaktør

....

[Læs mere](#)

[Politiken blogs](#)

Vi anbefaler lige nu

[Fogn tryner Søvnald](#)  
Politisk analyse

[Rygsækjournalisten er blevet til håndtaskejournalist](#)  
Stemmer fra Mainstreet

[Et sjældent godt reklamespil](#)

Klik

[Finanskrise kan antænde nationalisme og fremmedhad](#)  
Ørskovs blog

[Mikroskopisk klima-forskning på Obama og McCain](#)  
Videnskabsbloggen

[Regeringen er i modvind](#)  
Politisk analyse

[Foghs historieforskning](#)  
Engelbreth

**Mest kommenterede**

Seneste uge

[Røde Kors misbruger asylansøgere](#)  
Rune Engelbreth Larsen

[Foghs historieforskning](#)  
Rune Engelbreth Larsen

[Farlig kurs at lade staten støtte fleksianere](#)  
Politiken mener

[Fogh tryner Søvnald](#)  
Politisk analyse

[DF: FE utroværdig - regeringen går fri](#)  
Rune Engelbreth Larsen

[Alle Politiken blogs](#)

Tegneserier



• [Søren Vinterhø](#)

**SERMITSIK**

[Se og hør Disco Bay Blues](#) (14:54)

[Jonathan på Bogforum](#) (14:09)

[GSS og N&Ucirc;K i finalen](#) (14:04)

1. [15-årig løj om gruppevoldtægt](#)
2. [Forskere finder spor efter Robinson Crusoe](#)
3. [Ligfund ved Århus var selvmord](#)
4. [Anklage: Kvinde nær kvalt af peberspray](#)
5. [Bodil Kornbek bliver socialdemokrat](#)

## Seneste nyt Kultur

- 15:42 [MGP-Malene rykker som jazz-sangerinde](#)
- 15:39 [Teater giver prostituerede håb](#)
- 15:04 [Ny musikgenre virkede gammeldags](#)
- 14:33 [Svensk triumfdans på Det Kgl. Teater](#)
- 12:55 [Klassisk musikfestival savner publikumtække](#)

- [Kultur](#)

## Mest læste i går

1. [Litterær tv-skandale ryster Tyskland](#)
2. [Stenet kvinde var pige på 13 år](#)
3. [Verdens ældste hebræiske tekst fundet](#)
4. [Verdens bedste vil se 14-årig dansker i USA](#)
5. [Nye Metro-billeder skal dæmpe kritik](#)



## iBYEN.dk



MGP-Malene rykker som jazz-sangerinde  
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

Black Kids gør noget ud af at være humoristiske

Guide: De fem bedste gysere nogensinde

Tag til gameboy-koncert med elektroniknørder

- [iBYEN](#)

## Mest læste denne uge

1. [Tennisspiller døde pludseligt](#)
2. [Populær sangerinde bliver vært på DR](#)
3. [Drabsforsøg på Obama afværget](#)
4. [Sterling Airlines går konkurs](#)
5. [Litterær tv-skandale ryster Tyskland](#)

- [Søren Vinterberg](#) guider til [verdens bedste tegneserier](#)
- [Kim Skotte](#) portrætter [Claus Deleuran](#)
- [Tegneserieklassiker](#) som [kaffeboardsbog](#)
- [Læs interview](#) med [animatorerne](#) bag 'Rejsen til Saturn'
- [Skriv om dine favoritter](#)
- Se [trailer](#) fra [filmatiseringen af 'Rejsen til Saturn'](#)
- Grundig 3D-overhaling af Deleurans [klassiker](#). [Se web-tv](#)

## Debat



Viggo Hørup  
(1841-1902)  
Stifter af  
Politiken i 1884

## Kroniker:



[Hvis vi elsker København](#)  
Af JENS CHRISTIAN GRØNDAHL

- [Flere kroniker](#)

- [Læsernes redaktør](#)

## Seneste nyt

- 19:24 [Fodbold: FCK fik 1-1 mod Vejle](#)
- 19:11 [Videbæk: Bodil har været S'er i lang tid](#)
- 18:58 [Pirater angriber dansk tankskib](#)
- 18:49 [Sport: Alle døre åbner sig for Søren Kjeldsen](#)
- 18:42 [Somaliere overfalder khat-modstander](#)
- 18:25 [Bodil Kornbek bliver socialdemokrat](#)
- 18:22 [Fodbold: Randers fik endelig en sejr](#)
- 18:09 [Fodbold: Veloplagte AGF'ere gav FCM smæk](#)
- 18:01 [32-årig fængslet for nakkeskud](#)
- 17:49 [Fodbold: Jesper Bech: Pointene vil komme](#)
- 17:40 [Fodbold: Bernburg: Der var ikke straffe](#)
- 17:33 [Sport: FCK tabte Champions League-debut](#)
- 17:31 [Tidligere politimester i Lyngby afviser kritik](#)
- 17:20 [Sidste frist for Sterling nærmer sig](#)
- 17:15 [Fodbold: Simon Kjær scorede i Palermo-sejr](#)



- [Seneste 48 timer](#)

Koncertanm.



- [Rock/pop](#)
- [Jazz](#)
- [Klassisk](#)

Webcam



- [Rådhuspladsen nu](#)

---

[Til toppen](#) | [Forside](#) | [Indland](#) | [Udland](#) | [Erhverv](#) | [Kultur](#) | [Sport](#)  
[Kundecenter Politiken](#) | [Plus](#) | [Info](#) | [Weekly](#) | [Galleriet](#) | [Internetannoncer](#) | [Avisannoncer](#)

Ophavsret: Ophavsretten tilhører Politiken. Netavisens artikler og informationer må ikke elektronisk kopieres eller indekseres uden tilladelse. Materialet må ikke bruges og distribueres i kommercielt øjemed.

Politiken - Rådhuspladsen 37 - 1785 Kbh. V. - tlf: 33 11 85 11 - [Kontakt](#) - [Privacy policy](#)