



**HENTES FRA GATA:** Når teaterstykket «Pretty Woman» settes opp i København, benyttes det ekte prostituerte i hovedrollen. Foto: FRA FORESTILLINGEN

## Betaler prostituerte for å spille i «Pretty Woman»

Teater vekker debatt i Danmark. Publikum velger hvem de vil ha.

(Dagbladet.no): Skuespiller Julia Roberts store gjennombrudd var i rollen som den prostituerte Vivian Ward i «Pretty Woman». Hennes møte med Richard Gere i rollen som Edward Lewis kunne gi et glansbildeaktig inntrykk av livet som prostituert.

Når «[Pretty Woman A/S](http://www.ta-i-teatret.dk/?id=52&rec_id=124)» [http://www.ta-i-teatret.dk/?id=52&rec\_id=124] nå settes opp som teaterstykke på Ta'i Teateret i København førstkommande lørdag, blir muligens inntrykket av hvordan det er å være prostituert litt annerledes.

**Hver kveld vil det nemlig hentes inn en ekte prostituert til å tolke rollen.**

### Publikum stemmer inn

Et kamera vil filme en rekke prostituerte ved Halmtorvet, like ved Hovedbanegården og den trafikkerte Istedsgate i København sentrum. Publikum følger dette fra tv-skjermene inne i teateret, og stemmer over hvilken prostituert som skal få spille kveldens hovedrolle.

Den som blir valgt ut, blir deretter betalt og hentet inn på teateret, der et tidsur gir henne nøyaktig én time på scenen. Hun får på seg nye klær, samt en øreplugg som gir henne Vivians replikker fra filmen på øret.

**- De første ti minuttene hver kveld er eksplosive. Det er her møtet mellom vår Richard Gere og den prostituerte skjer. Men det er også her publikum blir konfrontert med deres kjøp. Endelig opplever publikum hvordan virkelighet og fiksjon smadrer sammen. Vi er i Hollywood og på Halmtorvet på en gang, sier instruktør Tue Biering.**

### Rommende rituale

Manusforfatter Jeppe Kristensen forteller at han vil prøve å gjenskape prosessen der den stygge andungen forvandles til en svane, bare fjernet fra Hollywoods bløte lys og stjernestøv.

- Vi er opptatt av den lille teatreale handlingen møtet mellom en kunde og en prostituert faktisk er. Sett utenfra er sexhandelen et simpelt forhold - en pengetransaksjon som resulterer i en ytelse. Men ser man litt nærmere på det, ser man et rituale som rommer mer enn bare sex. Det er et bilde på menneskets trang til bekræftelse, til å bli sett. Det er også et bilde på mangel på kjærlighet, de meget triste sidene ved narkotika, svikt i barndommen, og så videre. Det er mange emner som blir konsentrert i denne handlingen, sier Kristensen til Dagbladet.no.

### - Sjøkkert

Teaterstykket, som har mottatt 987.000 danske kroner i støtte fra det statlige kunstrådet, har ikke overraskende vakt reaksjoner.

**- Kom i zoologisk hage og se et ordentlig ludder! Helt ærlig, dette minner meg om den gangen man kunne se skjeggete damer og vansirede personer på sirkus. Jeg er svært sjokkert over at noen kan lage et slikt teaterstykke, sier den tidligere prostituerte Lita Malmberg til [Politiken](http://politiken.dk/kultur/article587147.ece) [http://politiken.dk/kultur/article587147.ece].**

Malmberg jobber nå som psykoterapeut og sosialpedagog, og bruker sine erfaringer som gatearbeider.

- Det er utrolig skadelig for kvinner å selge seg selv, både fysisk og psykisk. Jeg synes ikke det er ok at man kjøper skrupeløse kvinner og eksponerer dem på en slik måte. De kjøper jo også kvinnene, sier hun til avisa, og utdyper:

**- Hvis jeg hadde fått det tilbudet den gang jeg selv var prostituert, hadde jeg hoppet på fordi jeg var så langt ute. Og i dag ville jeg ha måttet leve med at jeg hadde eksponert meg selv. Det er ydmykende for kvinnene at de skal settes opp foran et publikum med velstående borgere.**



**STÅR BAK STYKKET:** Manusforfatter Jeppe Kristensen og instruktør Tue Biering.



**HOLLYWOOD-ASKEPOTT:** Ikke alle historiene om prostitusjon er like rosenrøde som i «Pretty Woman»-filmen med Julia Roberts i hovedrollen.

---

Dagbladet.no

© DB

Postadresse: Boks 1184  
Sentrum  
0107 Oslo

Besøksadresse: Langkaia 1  
0150 Oslo

Medialab AS

Ansvarlig redaktør: Anne Aasheim

Redaktør Dagbladet.no: [Morten Øverbye](#)